**小菅　優 （ピアノ）**

YU KOSUGE, Piano

（150文字）

2005年カーネギー・ホールで、翌06年にはザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタル・デビュー。その後も世界的な活躍を続ける。現在は様々なベートーヴェンのピアノ付き作品を徐々に取り上げる新企画「ベートーヴェン詣」等に取り組む。14年第64回芸術選奨音楽部門 文部科学大臣新人賞、17年第48回サントリー音楽賞受賞。

（300文字）

2005年カーネギーホールで、翌06年にはザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタル・デビュー。　ドミトリエフ、デュトワ、小澤等の指揮でベルリン響等と共演。10年ザルツブルク音楽祭でポゴレリッチの代役として出演。その後も世界的な活躍を続ける。現在は様々なベートーヴェンのピアノ付き作品を徐々に取り上げる新企画「ベートーヴェン詣」に取り組む。14年に第64回芸術選奨音楽部門 文部科学大臣新人賞、17年に第48回サントリー音楽賞受賞。16年秋、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全集完結記念ボックスセットをリリース。2017年から4年にわたり、4つの元素「水・火・風・大地」をテーマにしたリサイタル・シリーズ『Four Elements』を開催し好評を博した。

（700文字）

高度なテクニックと美しい音色、若々しい感性と深い楽曲理解で最も注目を浴びている若手ピアニストの一人。9歳より演奏活動を開始し、2005年ニューヨークのカーネギーホールで、翌06年には、ザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタルデビューを行い、大成功を収めた。

　これまでにドミトリエフ、デュトワ、小澤、ノリントン、オラモ、ノット等の指揮でベルリン響、フランクフルト放送響、シュトゥットガルト放送響、BBC響、NDRエルプフィル、サンクトペテルブルク響、フィンランド放送響、フランス放送響、スイスロマンド管等と共演。10年ザルツブルク音楽祭で、ポゴレリッチの代役としてヘレヴェッヘ指揮カメラータ・ザルツブルクと共演。12年4～5月、紀尾井シンフォニエッタ（指揮：T.フィッシャー）のアメリカ・ツアーに参加、10～11月にはシェレンベルガー指揮カメラータ・ザルツブルクの日本ツアーに参加、モーツァルトのピアノ協奏曲全8曲を共演。13年2月、服部譲二指揮ウィーン室内管と共演、ウィーン・デビュー。また10年より15年3月まで、東京、大阪でベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会（全8回）を行った。さらに現在はソロだけでなく室内楽や歌曲伴奏を含むベートーヴェンのすべてのピアノ付き作品を徐々に取り上げる新企画「ベートーヴェン詣」に取り組んでいる。

　録音は、ソニーから発売している『ベートーヴェン： ピアノ・ソナタ全集』をはじめ数多い。

　第13回新日鉄音楽賞、04年アメリカ・ワシントン賞、第8回ホテルオークラ音楽賞、第17回出光音楽賞を受賞。14年に第64回芸術選奨音楽部門 文部科学大臣新人賞、17年に第48回サントリー音楽賞受賞。2017年から4年にわたり、4つの元素「水・火・風・大地」をテーマにしたリサイタル・シリーズ『Four Elements』を開催し好評を博した。

Yu Kosuge, Piano

With her superlative technique, sensitivity of touch, and profound understanding of the music she plays, Yu

Kosuge continues to develop a distinguished international career as a concert pianist. Yu has been giving recitals

and performing with orchestras since early childhood; at the age of nine she made her debut with the Tokyo

New City Orchestra. In 1993 she moved to Europe to continue her studies in Hannover and Salzburg and received

great support and inspiration from András Schiff.

Yu Kosuge has appeared at leading venues in Berlin, Hamburg, Köln, Munich, Vienna, Salzburg, London, Paris,

Brussels, Amsterdam, Zurich, Moscow, St. Petersburg, Tokyo, Washington and New York. She has performed at

festivals across Europe including Salzburger Festspiele, Rheingau, Schleswig-Holstein, Bremen, Mecklenburg-

Vorpommern, Passau, Braunschweig, Mozartwoche Salzburg, Holland Music Festival, Piano Festival Lille, La

Roque d'Anthéron Piano Festival and La Folle Journée de Nantes. She also enjoys chamber music and has

performed with members of the Berlin Philharmonic.

Yu Kosuge regularly performs with all the major Japanese orchestras, and with many leading European

orchestras including the NDR Elbphilharmonie Orchester, NDR Radiophilharmonie, hr-Sinfonieorchester Frankfurt,

Konzerthausorchester Berlin, Camerata Salzburg, Orchestre de la Suisse Romande, St Petersburg Symphony,

Orchestre Philharmonique de Radio France, Finnish Radio Symphony Orchestra, BBC Symphony Orchestra and

BBC Scottish Symphony Orchestra. She has performed with conductors including Seiji Ozawa, Jun Märkl, Philippe

Herreweghe, Gerd Albrecht, Lawrence Foster, Sakari Oramo, Christian Arming, Yutaka Sado, Mark Wigglesworth,

Kazuki Yamada, Osmo Vänskä, Vasili Petrenko and Dennis Russell Davies.

In September 2009 Sony released Mendelssohn's Piano Concerto No 1 with the Mito Chamber Orchestra and

Seiji Ozawa with a selection from Songs Without Words. Yu Kosuge's other recordings on Sony include Liszt's 12

Études d´exécution transcendante, Chopin's Préludes and Nocturne, and Mozart's Piano Concertos Nos 20 and

22. In 2015 Yu Kosuge completed recording all 32 Beethoven Sonatas, which were released as a box set in the

autumn of 2016. In November 2018 Orchid Classics released ‘Water’, the first CD in her ‘Four Elements’ cycle.

The second volume, ‘Fire’, was released in 2019 and the third volume ‘Wind’ in 2021, the fourth volume ‘Earth’ was released in 2022.

In March 2017 Yu Kosuge won the Suntory Music Award, presented to individuals or organizations who have made anoutstanding contribution to the development of Western music in Japan.